

Malvinas *La guerra en el teatro, el teatro de la guerra*



DUBATTI Ricardo (comp.)

Lugar: Buenos Aires

Editorial: Ediciones del CCC

Páginas: 223

ISBN: 978-987-3920-38-7

2017

A 35 años de la Guerra de Malvinas, resulta aún problemático proponer una lectura histórica orgánica. La presente antología reúne seis obras de dramaturgos que trabajan el tema desde diversas perspectivas, desde diferentes coordenadas históricas y geográficas, configurando distintas poéticas. Los textos seleccionados son: *Malvinas. Canto al sentimiento de un pueblo* de Osvaldo Buzzo y Néstor Zapata; *74 días de otoño* de Laura Garaglia; *Carne de juguete* de Gustavo Guirado; *El corazón en Madryn* de Carlos Herrera; *Facfolc, un manto de neblina* de Fernando Locatelli; y *Los padres* de Luigi Serradori. El presente tomo busca mirar al teatro como herramienta para proyectar el pasado hacia el presente y, especialmente, hacia el futuro. 🇬🇧

DUBATTI Ricardo (comp.)
Malvinas
La guerra en el teatro, el teatro de la guerra
 Buenos Aires: Ediciones del Centro Cultural
 de la Cooperación Floreal Gorini
 2017

ÍNDICE

7. Prólogo general, por Ricardo Dubatti
27. Introducción a *Malvinas. Canto al sentimiento de un pueblo*: entre el expresionismo, el teatralismo y la tragedia, por Ricardo Dubatti
35. *Malvinas. Canto al sentimiento de un pueblo*, de Osvaldo Buzzo y Néstor Zapata
67. Introducción a *74 días de otoño*: cuerpo individual y cuerpo colectivo, por Mariana Gardey
75. *74 días de otoño*, de Laura Garaglia
95. Introducción a *Carne de juguete*, de Gustavo Girado: un drama espacial para una realidad estallada, por Jorge Dubatti
103. *Carne de juguete*, de Gustavo Guirado
129. Introducción a *El corazón de Madryn*, por Jimena Trombetta
133. *El corazón de Madryn* de Carlos Horacio Herrera
157. Introducción a *Facfolc*, de Fernando Locatelli, por María Natacha Koss
163. *Facfolc, un manto de neblina*, de Fernando Locatelli
179. Introducción a *Los padres*, de Luigi Serradori: memoria, historia, subjetividad, por Facundo Beret.
183. *Los padres*, de Luigi Serradori
215. Sobre los autores.

